

# HANS PONTILLER

## Werkverzeichnis



Stand 10.2018 / • - Familienbesitz

**1 HANS PONTILLER - 1. SELBSTPORTRAIT**

1909, Kohlezeichnung, 18x12 cm

---

**2 WALTHER VON DER VOGELWEIDE**

1919, Zirbelholz, bemalt, 46cm  
nach Chicago verkauft

---

**3 PUTTO MIT BLUMEN**

1910, Zirbelholz, bemalt, 35 cm  
Architekt Prof. Leis

---

**4 ST. GEORG**

Zirbelholz, 108 cm  
Kunstgewerbeschule Wien

---

**5 ANNO 1809**

1910, Zirbelholzgruppe, bemalt, 26cm  
nach Amerika verkauft

---

**6 WEIBLICHER AKT**

1910, Ton, ca. 80cm, verschollen

---

**7 PUTTO MIT LAMM**

1912, Birnenholz, 56 cm

---

**8 KRIPPE**

1912, Ton, 43 cm

---

**9 ST. MARTIN**

1913, Lindenholz, 120 cm  
Steyr, Privatbesitz

---

**10 KRIPPE**

1913/14, Zirbelholz, bemalt, 29 cm  
Gewerbeförderung Wien

---

**11 DUDELSACKPFEIFER**

1914, Zirbelholz, bemalt, 37 cm

---

**12 KRIPPENFIGUR**

1914, Zirbelholz, bemalt, 30cm  
Gewerbeförderung Wien

---

**13 MODELL FÜR EIN GRABKREUZ**

1914, Lindenholz, 150cm

---

**14 BERGMANN**

1914/15, Lindenholz, 1m  
Besitzer unbekannt

---

**15 VIER REITER**

1915, Zirbelholzrelief, 45x90cm  
Maler Prof. Toni Kirchmayr, Wildschönau

---

**16 WAFFENSCHMIED**

1915, Eiche, 4m  
Steyr, Waffenfabrik

---

**17 ST. CHRISTOPHORUS**

1915, Lindenholt, 90cm  
Handelskammer Salzburg

---

**18 KRIEGER, DAS SCHWERT ZIEHEND**

1915/16, Ton, 2,30 m  
zerstört

---

**19 LESENDE ALTE FRAU UND HÄNDE**

1916, Bleistiftzeichnung, 12x18 cm

---

**20 EVA**

1916 Gipsmodell für Marmorrelief, lebensgroß

---

**21 AENEAS FLIEHT MIT ANCHISES UND ASCANIUS AUS DEM  
BRENNENDEN TROJA**

1916, Tonmodell, 80cm

---

**22 JÜNGLING UND MANN MIT KEULE**

1916, Tonrelief, 100 cm  
Erhielt den Präleitner-Preis 1916

---

**23 BRUNNENFIGUR**

1916/17, Kalkstein, lebensgroß  
Rudolf Zeitlinger, Leonstein OÖ

---

• **23 a BRUNNENFIGUR BRONZEGUSS 2016**

1916/17, 99 cm hoch

---

**24 PORTRAITBÜSTE ING. ARNOLD FREIHERR V. SCHMIDT**

1917, Mahagoni, überlebensgroß  
durch Bomben zerstört

---

**25 ST. HUBERTUS**

1917, Ebenholz, 42 cm

---

**26 ST. HUBERTUS**

1918, Ebenholz, 45cm  
Präsident Dr. Georg Günther, Wien

---

**27 MÄNNERKOPF**

1918, Bleistift, 20x14 cm

---

**28 MÄNNERBÜSTE**

1918, Lindenholz, lebensgroß  
Steyr, Privatbesitz

---

**29 ANBETUNG DER KÖNIGE**

1919, Lindenholz, bemalt, 32cm

---

**30 KRUFIXUS**

1919, Linde, 1.20 m  
Präsident Georg Günther, Wien

---

**31 PORTRAITRELIEF EINER DAME (Maria Futter)**

1919, Gips für Bronze, lebensgroß  
Steyr, Privatbesitz

---

**32 KNABENPORTRAIT (Erich Köllinger)**

1919, Gipsbüste, 30 cm  
Steyr, Privatbesitz, heute in Linz

---

**33 PORTRAIT - SENSENFABRIKANT RUDOLF ZEITLINGEN**

1920, Terrakottabüste, lebensgroß  
Leonstein, OÖ

---

**34 PORTRAIT FRAU MARIA ZEITLINGER**

1920, Terrakottabüste, lebensgroß  
Leonstein, OÖ

---

**35 PORTRAIT**

1920, Gips, lebensgroß  
Zerstört

---

**36 PORTRAIT EINES MÄDCHENS**

1921, Bronze, lebensgroß  
Stockholm

---

**37 PORTRAIT EINES HERREN**

1921, Bronze, lebensgroß  
Stockholm

---

**38 DEKORATIVE PLASTIKEN**

1922, Holz und Stuck, verschiedene Größen  
Villa „Cornelius“ am Meer bei Stockholm

---

**39 KIND MIT KATZE**

1923, Keramik, 66 cm  
In einem Hotel in Steyr

---

**40 PORTRAIT DIR. DR. KAROWASCEK**

1923, Birnenholz, lebensgroß  
Privatbesitz Wien

---

**41 WEIBLICHE FIGUR**

1923/24, Halbreliet in Stuck, 170 cm  
für ein Kino in Steyr

---

**42 CHRISTUS AM KREUZ**

1924, Lindenholz, lebensgroß  
Friedhofkapelle Hofgastein

---

**43 KINDERPORTRAIT**

1924, Terrakotta, lebensgroß  
Braunau

---

**44 SCHLAGLEISTE FÜR DIE TÜR DER KUNSTHANDWERK-  
AUSSTELLUNG SALZBURG**

1924, Eichenholz, 2, verschollen

---

**45 ST. MICHAEL**

1924, Tonentwurf, 35 cm

---

**46 MADONNA**

1924, Keramikrelief, 45 cm

---

**47 LEUTER, SIEBENARMIG**

1924, Keramik, 49 cm

---

**48 BÄR**

1924, Marmor, 90 cm  
Für Bärenwerk in Salzburg

---

**49 BÄR MIT WAPPEN**

1924, Stein, 120 cm  
Stiegenaufgang von Schloss Starhemberg, OÖ

---

**50 ST. SEBASTIAN**

1924/25, Keramik, 41 cm  
Josef Klingler, Oberau, Wilschönau, T

---

**51 REITER**

1925, Kunststeinrelief, 48 cm  
Architekt Prof. W. Deininger, Salzburg

---

**52 MUTTER MIT KIND**

1925, Halbfigur in Keramik, 39 cm  
Prof. Angerer, Salzburg

---

**53 MUTTER MIT KIND**

1925, Halbfigur auf Sockel, Kunststein, 56cm  
Akad. Maler Ernst Nepo, Innsbruck

---

**54 ST. GEORG**

1925, Keramik, 66 cm  
Handelskammer Salzburg

---

**55 SITZENDER WEIBLICHER AKT**

1925, Terrakotta, 45 cm  
Primarius Dr. Wegleiter, Salzburg

---

**55 SITZENDER WEIBLICHER AKT**

1925, Terrakotta, 45 cm  
Primarius Dr. Wegleiter, Salzburg

---

**56 DER NARR**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**57 MUTTER LIEBE**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**58 SINNLICHKEIT**

1926, Eichenholz, 80 cm  
Verschollen

---

**59 DIE TRAUER**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**60 DER SCHMERZ**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**61 DIE FREUDE**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**62 DER ZORN**

1926, Eichenholz, 80 cm

---

**63 a EKSTASE**

1926, 2. Fassung, Linde, vergoldet  
Museum Ferdinandeum Innsbruck

---

**64 VIER EKERPLASTIKEN**

1926, Stuck  
Kiesel-Verlagsgebäude, Salzburg

---

**65 MÄNNLICHER AKT**

1926, Kunststein, überlebensgroß

---

**66 MÄNNLICHER AKT**

1926, Kunststein, überlebensgroß

---

**67 STEHENDE PIETA**

1927, Terrakotta, 72 cm  
Pfarrer Alb. Hohenstein, Bregenz

---

**68-69 ZWEI APOSTELFIGUREN**

1927, Kunststein, 100cm  
Friedhofskapelle, Salzburg-Aigen

---

• **70 PORTRAITBÜSTE DER FRAU DES KÜNSTLERS**

1927, Terrakotta, lebensgroß

---

**71 PORTRAIT HERR SCHMEDERER**

1927, Terrakotta, lebensgroß  
Künstlerhaus Salzburg

---

**72 KINDERFRIES**

1928, Terrakotta, lebensgroß  
Teehaus Schloss Veit, Mönchsberg, Salzburg

---

**73 PORTRAIT ARCHITEKT REITTER**

1928, Terrakotta, lebensgroß  
Architekt Reitter, Salzburg

---

**74 KREUZ**

1928, Eisen + Kupfer, 180 cm  
Mauerkirchen OÖ

---

**75 DIE FÜRSORGE „NÄCHSTENLIEBE“**

1928, Kunststein, 260 cm  
Fassade am Rettungsheim, Salzburg

---

**76 BARMHERZIGKEIT**

1928, Kunststein, 260 cm  
Fassade am Rettungsheim Salzburg

---

**77 GARTENPLASTIK**

1928, Kunststein, überlebensgroß  
Architekt Prof. W. Deininger Salzburg

---

**78 WEIBLICHE FIGUR**

1928, Kunststein, lebensgroße Vollplastik  
Fassade eines Hotels, Zell am See

---

**79-82 VIER SYMBOLISCHE FIGUREN: SPORT, LEHRAMT,  
LANDWIRTSCHAFT, VERKEHR**

1928, Kunststein, 160 cm  
Hauptschule in Gnigl, Salzburg

---

**83 St. PETER CANISIUS**

1929/30, Holz, überlebensgroß  
Salzburg, Borromäum

---

**84 ST KLEMENS M. HOFBAUER**

1929/30, Holz, überlebensgroß  
Salzburg, Borromäum

---

**85 GROSSE WEIHNACHTSKRIPPE**

1929-31, Zirbelholz, bemalt, 4m lang  
Dollfuß-Gedächtniskirche, Wien

---

**86 FIGUR: SYMBOL DER ARBEIT**

1930, Stein, 3 m  
zerstört

---

**87 MADONNA MIT KIND AUF WELTKUGEL**

1931, Stein, 120 cm  
Am Grabmal Junker in Hall, Tirol

---

**88 HÖHENFLUG (GANYMED)**

1932, Kunststein, 130 cm  
Villa Rungg, Innsbruck-Hötting

---

**89 KNIENDE MADONNA MIT KIND**

1934, Terrakotta, 28 cm  
Nicht mehr vorhanden

---

**90 FLEHENDE, WEIBLICHER AKT MIT ERHOBEHEN HÄNDEN**

1934, Lindenholz, 135 cm  
Dr. Franz Schüler, Baden-Baden

---

**91 PROTRAIT DR. ROBERT SKORPIL**

1934, Bronze, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten

---

**92 PORTRAIT DES MALERS ERNST NEPO**

1934, Eichenholz, überlebensgroß  
Museum Ferdinandeum Innsbruck

---

**93 TRAUERNDE**

1934, Bronze, überlebensgroß  
Grabmal Brozek, Westfriedhof, Innsbruck

---

**94 DAS GESPRÄCH**

1935, Terrakotta, 90 cm  
Generaldirektor Joham, Wien

---

**95 STEHENDE HEILIGE MAGDALENA**

1936, Stein, 110 cm  
Apotheke in Hall, Tirol

---

**96-99 VIER SYMBOLISCHE FIGUREN:**

**SCHÜTZE, FORSCHER, WINZERIN, SÄMANN**

1936-1938, Gips für Bronze, lebensgroß  
Durch Bomben zerstört

---

**100 PORTRAIT EINES JUNGEN MANNES (FRITZ KARL TORCH)**

1937, Terrakotta, lebensgroß  
Magdeburg

---

• **100 a PORTRAIT EINES JUNGEN MANNES  
(ERNST WILHELM TROCH)**

1937, Nußholz, lebensgroß  
Magdeburg

---

**101 TRAUERNDE**

1938, Gips für Bronze, überlebensgroß  
Durch Bomben zerstört

---

• **102 PORTRAIT DES SOHNES PETER**

1939, Terrakotta, lebensgroß

---

**103 HIRTE MIT SCHAFEN**

1939, Gips für Bronze, 30 cm  
Modell in Frankfurt

---

**104 BACCHUS**

1940, Kunstrelief, 90 cm  
Weinkeller Widmann, Innsbruck Leopoldstr.

---

**105 BACCHANTIN**

1940, Kunststeinrelief, 90 cm  
Weinkeller Widmann, Innsbruck Leopoldstr.

---

**106 MUTTER MIT KIND**

1940, Gips für Stein, lebensgroß  
Durch Bomben zerstört

---

**107 „DER ABEND“**

1940, Gips für Stein, 46 cm  
Zahnarzt Machek, Innsbruck

---

**108 KINDERGRABMAL**

1941, Marmorrelief, 98 cm  
Seefeld

---

**109 BILDNISBÜSTE DES KUNSTHISTORIKERS**

**UNIV.-PROF. DR. OTTO R. V. LUTTEROTTI**  
1942, Terrakotta, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten

---

**110 PORTRAIT FRAU PROF. PFEIFER**

1943, Terrakotta, lebensgroß  
Im Besitz der Dargestellten

---

**111 STEHENDE PIETA**

1944, Terrakotta, 52 cm  
Pfarrer Adolf Köberle, Haid, Schweiz

---

**112 MUTTER MIT KIND**

1944, Terrakotta, 38 cm  
Vermutlich zerstört

---

**113 MADONNA MIT KIND**

1945, Terrakotta, 75 cm  
Verona

---

**114 MÄDCHEN, SICH KÄMMEND**

1945, Eichenholz, 42 cm  
Friseursalon Pape, Innsbruck

---

• **114 a EITELKEIT**

1945, Bronze, 36 cm

---

**115 EITELKEIT**

1945, Eichenholz, 42 cm  
Friseursalon Pape, Innsbruck

---

**116 PORTRAIT UNIV.-PROF. DR. EDUARD REUT-NICOLUSSI**

1945, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten

---

• **117 PORTRAIT UNIV.-PROF. DR. EDUARD REUT-NICOLUSSI**

1946, Eichenholz, lebensgroß

---

• **118 NIKOLAUS VON DER FLÜE**

1945, Eichenholz, 105 cm

---

• **118 a NIKOLAUS VON DER FLÜE**

1945, Bronze, 45 cm

---

**119 ST. NIKOLAUS VON DER FLÜE**

1945, TerrakottarelieF, dunkel gefärbt,  
30.5x16 cm  
Univ.-Prof. Dr. O. v. Lutterotti

---

**120 PORTRAIT WILLI PRACHENSKY**

1946, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten

---

**121 PORTRAIT MALER RAIMUND WÖRLE**

1946, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten, Innsbruck

---

**122 PORTRAIT MALER DR. SCHATTANEK**

1946, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten

---

**123 ST. ISIDOR**

1946, Glockenrelief, 23 cm  
Pfarrkirche in Finkenberg, Tirol

---

**124 ST. JOSEF MIT JESUSKIND**

1946, Glockenrelief, 23 cm  
Pfarrkirche in Finkenberg, Tirol

---

**125 MADONNA**

1946, Glockenrelief, 23 cm  
Pfarrkirche in Finkenberg, Tirol

---

**126 SCHWEBENDE MADONNA MIT KIND VOR**

STERNENHINTERGRUND  
1946, TerrakottarelieF, dunkel gefärbt, 27x15  
Univ.-Prof. Dr. O. v. Lutterotti, Innsbruck

---

• **127 PORTRAIT DES SOHNES PETER**

1946, Lindenholz, lebensgroß

---

**128 ST. CHRISTOPHORUS**

1946, Zirbelholz, 80 cm

---

**129 PORTRAIT FRL. BLIEM**

1946, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz der Dargestellten

---

**130 WEIBLICHER AKT**

1946, Terrakotta, 26 cm  
Architekt Prof. Rezak, Wien

---

• **131 BLINDER**

1947, Eichenholz, 70 cm

---

• **131 a BLINDER**

1947, Bronze, 36 cm

---

**132 „DIE FLUCHT“**

1947, Eichenholz, 90 cm  
Universität Innsbruck

---

**133 PORTRAIT DR. FRANZ SCHULER**

1947, Bronze, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten, Freiburg

---

• **134 SITZENDER AKT**

1947, Terrakotta, 24 cm

---

**135 HAND- UND KOPFSTUDIE**

1948, Bleistift, 18 x 20 cm

---

**136 PORTRAIT FRAU HELGA GRUENIG, SILS-MARIA**

1948, Gips, lebensgroß  
im Besitz der Dargestellten

---

**137 KINDERPORTRAIT „HANSI“**

1948, Gips, lebensgroß  
Familie Holzer, Stuttgart

---

**138 PORTRAIT FRAU GRUBER, WILL, KNATON ST. GALLEN**

1949, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz der Dargestellten

---

**139 PORTRAIT KARL PAULIN, INNSBRUCK**

1949, Bronze, lebensgroß  
im Besitz der Witwe

---

**140 KOPFSTUDIE (SELBSTPORTRAIT)**

um 1950, Bleistift, 18x12 cm

---

**141 KOPFSTUDIE (SELBSTPORTRAIT)**

um 1950, Bleistift, 18x12 cm

---

**142 PORTRAIT BILDHAUER FRANZ STAUD, INNSBRUCK**

1950, Gips, etwas überlebensgroß  
im Besitz des Witwe

---

**143 ST. CHRISTOPHORUS**

um 1950, TerrakottarelieF, 30x16 cm  
Familie Pitttschieler, Innsbruck

---

**144 STEHENDE BRONZESTATUETTE**

um 1950, Bronze, 29 cm  
Univ.-Prof. Dr. O. v. Lutterotti, Innsbruck

---

**145 KINDERPORTRAIT**

1952, Bronze, lebensgroß  
Frankfurt am Main

---

**146 PORTRAIT PROF. GUYER, ZÜRICH**

1952, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten

---

**147 KRUIZIFIX MIT ZWEI ENGELN, RELIEF**

1953, Steinschnitt aus Muschelkalkstein  
174 cm  
Grabmal Fam. Pontiller, Westfriedhof, IbK.

---

• **148 GEKRÖNTE MADONNA MIT KIND**

1948, Eichenholz, 120 cm

---

**149 WEIBLICHE FIGUR, BEKLEIDET**

1953, Gips für Bronze, 35 cm  
Bildhauer Hans Falkner, Axams, Tirol

---

**150 PORTRAIT BAUER JOSEF FALKNER, AXAMS**

1953, Gips, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten

---

• **151 EVA I**

1953, Bronze, 34 cm  
Bürgermeister in Freiburg i. Br.

---

• **152 KNIENDE**

1953, Bronze, 26 cm

---

• **153 FRAU ZU PFERDE**

1953, Gips für Bronze, 28 cm

---

• **154 MUTTER MIT KIND**

1954, Bronze, 38 cm

---

• **155 AM MORGEN, WEIBLICHER AKT**

1954, Bronze, 46 cm

---

- **156 STEHENDER WEIBLICHER AKT**  
1954, Gips für Bronze, 34 cm
- 

- **157 REITER**  
1954, Gips für Bronze, 36 cm
- 

- **158 KRUFIFIXUS**  
1954, Eichenholz, 170 cm
- 

- **158 a CHRISTUS FÜR KREUZ**  
1953, Modell für 158 + 158b  
Leihgabe, Herz-Jesu-Kloster (Kapelle)
- 

- **158 b KRUFIFIXUS**  
1954, Bronze auf Hohlkreuz, 170 cm  
Friedhof Mühlau
- 

- **159 ST. GEORG**  
1954, Gipsrelief für Bronze, 40x40 cm
- 

- **160 TIROLER-ADLER-WAPPEN**  
1954, Bronzerelief, 90 cm  
Eingangsfrent des Stadtsaaes Innsbruck
- 

- **161 ÖSTERREICHISCHES BUNDESWAPPEN**  
1954, Bronzerelief, 90 cm  
Eingangsfrent des Stadtsaaes Innsbruck
- 

- **162 WAPPEN DER STADT INNSBRUCK**  
1954, Bronzerelief, 90 cm  
Eingangsfrent des Stadtsaaes, Innsbruck
- 

- **163 REITER (AKTFIGUR)**  
1955, Gips für Bronze, 39 cm
- 

- **164 WEIBLICHER AKT**  
1955, Gips für Bronze, 39 cm
- 

- **165 SCHMERZENS-MANN**  
1955, Bronze als Vorstudie für Holz, 42 cm
- 

- **166 KINDERPORTRAIT**  
1955, Terrakotta, lebensgroß  
„Waldhaus“, Flims, Schweiz
- 

- **167 FRAU HELGA DETTWYLER**  
1955, Terrakotta, lebensgroß  
im Besitz der Dargestellten, Flims
-

- **168 GROBE PIETA**  
1955, Holz, bemalt, 22cm
- 

- 169 GUTER HIRTE**  
1955, Nußholz, 68 cm  
Pfarramtskanzlei, Innsbruck-Wilten
- 

- **169 GUTER HIRTE**  
a: 1955, Bronze, 37 cm  
b: 1955, Bronze, 53 cm
- 

- **170 TÄNZERIN**  
1955, Gips für Bronze, 84 cm
- 

- **170 b TÄNZERIN**  
1955, Bronze, 181 cm, (Figur 103 cm)
- 

- 171 SALOME**  
1955, Bronze, 132 cm, 1. Abguss  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 

- **171 a SALOME**  
1955, Bronze, 52 cm
- 

- **171 b SALOME AUF SOCKEL**  
1955, Bronze, 200 cm (Figur 132 cm)
- 

- **172 BALLETTÄNZERIN**  
1955, Bronze, 58 cm
- 

- **173 BEI DER TOILETTE**  
1955, Gips für Bronze, 37 cm
- 

- 174 SCHMERZENS-MANN**  
1955, Zirbelholz, bemalt, 182 cm  
Tirolermuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 

- **174 a CHRISTUS AM KREUZ**  
1955, Holz, bemalt, lebensgroß
- 

- **174 b CHRISTUSKOPF**  
1955, Gips für Bronze, lebensgroß
- 

- **175 PIETA**  
1956, Eichenholz, 60 cm
-

- **175 a PIETA**  
1956, Bronze, 38 cm
- 

- **176 CHRISTUS AUF DEM PALMESEL**  
1956, Bronze, 38 cm  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
- 

- **177 EUROPA**  
1956, Bronze, 68 cm hoch, 47 cm lang  
ein Abguss Museum Ferdinandeum Innsbruck
- 

- **177 a EUROPA, KLEIN**  
1956, Bronze, 34 cm lang, 30 cm hoch
- 

- 178 PORTRAIT FRL. DORA MADER, INNSBRUCK**  
1956, Gips für Bronze, lebensgroß  
im Besitz der Dargestellten
- 

- **179 PORTRAIT FRAU DIPL. ING. MEISEL**  
1956, Gips für Bronze, lebensgroß
- 

- 180 PORTRAIT PROF. DR. WOLFGANG ERLACHER**  
1956, Gips für Bronze, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten, Innsbruck
- 

- **181 PORTRAIT DER FRAU DES KÜNSTLERS**  
1956, Gips für Bronze, lebensgroß
- 

- **182 MASKEN**  
1956, Relief, 49x37 cm
- 

- **183 KAUERENDE**  
1956, Bronze, 60 cm
- 

- **183 a KAUERENDE**  
1956, Bronze, 21 cm
- 

- 184 BISCHOF**  
1956, Bronze, 43 cm  
Hauptschullehrer Ed. Lopatiew, Innsbruck
- 

- 185 PORTRAIT BILDHAUER RUDOLF WACH**  
1956, Gips für Bronze, lebensgroß  
im Besitz des Dargestellten, Innsbruck
- 

- 186 PORTRAIT BILDHAUER RUDOLF WACH**  
1957, Bronze, lebensgroß  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
-

- **187 PORTRAIT GENERALMUSIKDIREKTOR OTMAR SUITNER, BERLIN**  
1957, Bronze, 39 cm
- 

- 188 MADONNA**  
1957, Gips für Holz, 52 cm  
Frau Inge Tschoner, Arzl, Innsbruck
- 

- **189 JOHANNES**  
1957, Lindenholz, 98 cm
- 

- **189 a JOHANNES**  
1957, Bronze, 55 cm
- 

- **190 ST. LAURENTIUS**  
1957, Gips für Bronze, 56 cm
- 

- **191 TÄNZERIN**  
1957, Bronze, 48 cm
- 

- **192 GROßE TÄNZERIN**  
1957, Bronze, 111 cm
- 

- **192 a TÄNZERIN AUF SOCKEL**  
1957, Bronze, 179 cm (Figur 109 cm)
- 

- 193 ST. FRANZISKUS**  
1957, Gips für Bronze, 42 cm  
Goldschmied Herbert Schneider-Rappl
- 

- 194 GEDENKTAFEL FÜR FERDINAND EXL**  
1957, Bronze, 80x60 cm  
am Hotel, „Österr. Hof“, Innsbruck
- 

- **195 PORTRAIT DR. REGULA VON LUTTEROTTI**  
1958, Bronze, etwas überlebensgroß  
im Besitz der Dargestellten, Innsbruck
- 

- 196 CHRISTUS AM KREUZ**  
1958, Kunststeinhochrelief, 120 cm  
Grabmal Maler Prof. F. Fuchs, Hall, T.
- 

- **197 KRUFIFIX MIT MARIA UND JOHANNES**  
1958, Bronzerelief, 38x35 cm  
Grabmal Familie Holzer, St. Michael-Eppan  
Bozen
- 

- **198 CHRISTUS AM ÖLBERG**  
1960, Bronzerelief, 42x42 cm  
Grabstein Sely in Bludenz
-

- **198 a WEIHNACHTSENGEL**  
1960, Relief, 16x14 cm
- 

- **198 b WEIHNACHTSENGEL**  
1960, Relief, 18x18 cm
- 

- 199 CHRISTOPHORUS**  
1958, Gips für Bronze, 25 cm  
Ing. Tschoner, Arzl, Innsbruck
- 

- 200 TÄNZERIN**  
1958, Bronze, 33 cm  
Frau Helga Dettwyler, Flims, Schweiz
- 

- **201 SCHREITENDE (GEWANDFIGUR)**  
1958, Bronze, 48 cm  
Bankdirektor Dr. Hans Jörg Orator, Wien
- 

- 202 ST. FRANZISKUS**  
1958, Bronze, 50 cm  
Oberbaurat Dpil. Ing. Winkler, Innsbruck
- 

- **203 LIEGENDE**  
1958, Gips für Bronze, 56 cm lang
- 

- **203 a LIEGENDE AUF SOCKEL**  
1958, Bronze, 43 cm
- 

- 204 PIETA**  
1958, Gipsrelief, 72 cm  
Landesbaumant Tirol, Innsbruck
- 

- **205 ST. MAGDALENA, STEHEND**  
1958, Bronze, 48 cm
- 

- **206 EVA II**  
1959, Bronze, 46 cm
- 

- **207 MURMELTIER**  
1959, Gips für Bronze, 51 cm
- 

- 208 NOLI ME TANGERE**  
1959, Bronzerelief, 32x21 cm
- 

- 209 MADONNA MIT KIND**  
1959, Holz mit Silberfolie beschlagen,  
Strahlenkreuz vergoldet, 220cm  
Gedächtniskapelle Bergisel, Innsbruck
-

- **209 a MADONNA MIT KIND**  
1959, Bronze, 87 cm
- 

- **209 b MADONNA IM STRAHLENKRANK KLEIN**  
Madonna Bronze 89 cm  
Strahlenkrank vergoldet 145/93 cm
- 

- **210 STEHENDE MADONNA MIT KIND**  
1959, Bronze, 56 cm
- 

- **210 b STEHENDE MADONNA MIT KIND**  
1959, 40 cm ohne Sockel
- 

- **211 FLUCHT NACH ÄGYPTEN**  
1959, Bronzerelief, 38x46 cm
- 

- **212 KRUIZIFIX MIT MAGDALENA**  
1959, Holz, bemalt, 226 cm  
St. Magdalena bei Gschnitz, Tirol
- 

- **212 a CHRISTUS AM KREUZ**  
1959, Gips für Bronze, 45 cm  
Modell zu 212
- 

- **213 ST. MAGDALENA, KNIEND**  
1959, Bronze, 30 cm
- 

- **214 KRUIZIFIX**  
1960, Lindenholz mit Silberfolie beschlagen
- 

- **215 ST. FRANZISKUS MIT ERHOBENEN HÄNDEN**  
1960, Bronze, 59 cm
- 

- **216 STEHENDE MÄDCHENAKT**  
1960, Bronze, 27 cm
- 

- **217 BALETTTÄNZERIN**  
1960, Bronze, 24 cm
- 

- **218 MARIA VERKÜNDIGUNG**  
1958, Bronzerelief, 37x39 cm  
Baumeister Fragula, Landeck
- 

- **219 STEHENDE MADONNA MIT KIND**  
1960, Bronze, 34 cm
-

- **220 MADONNA**  
1960, Bronze, 38 cm
- 

- **221 ST. PAULUS**  
1960, Eichenholz, 106 cm
- 

- **221 a ST. PAULUS MIT SCHWERT**  
1960, Bronze, 56 cm
- 

**222 PORTRAIT LANDESHAUPTMANNSTELLVERTRETER**  
PROF. DR. H. GAMPER, INNSBRUCK  
1060, Bronze, lebensgroß  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

---

**223 PORTRAIT LANDESRAT DR. ALOYS OBERHAMMER, IBK**  
1961, Bronze, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten

---

**224 PORTRAIT UNIV.-DOZ. DR. HEINZ VON MACKOWITZ**  
1951, Gips für Bronze, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten, Innsbruck

---

- **225 MUTTER UND TOCHTER**  
1961, Bronze, 29 cm
- 

- **225 MUTTER UND TOCHTER**
- 

- **225 a MUTTER MIT TOCHTER**  
1961, 30 cm
- 

- **226 WEIBLICHER AKT**  
1961, Bronze, 19 cm
- 

- **227 WEIBLICHER AKT**  
1961, Bronze, 39 cm
- 

- **228 LIEGENDER WEIBLICHER AKT**  
1961, Bronze, 30 cm
- 

- **229 KLEINE PIETA**  
1951, Bronzerelief, 14x16 cm
- 

- **230 STEHENDE PIETA**  
1961, Nußholz, 86 cm
-

- **230 a PIETA**  
1961, Bronze, 54 cm
- 

- **230 c PIETA**  
1961, 37 cm
- 

- **231 PROPHET**  
1961, Bronze, 39 cm
- 

- **232 ALTERKREUZ**  
1961, Bronze, 39 cm  
Kirche Maria am Gestade, Innsbruck
- 

**233-236 PORTRAITKÖPFE NOBELPREISTRÄGER UNI IBK:  
FRITZ PREGL, ADOLF WINDHAUS, HANS FISCHER,  
VICTOR FRANZ HESS**  
1961/62, Bronzemaxen, überlebensgroß

---

- **237 WEIBLICHER AKT**  
1962, Bronze, 38 cm
- 

- **238 REITER BEKLEIDET**  
1962, Gips für Bronze, 34 cm
- 

- 239 ST. SILVESTER**  
1962 Eichenholz, 136 cm  
St. Jakob, Deferegggen, Osttirol, Pfarrkirche
- 

- 239 PIETA**  
1962, Lindenholz, etwas unterlebensgroß  
Kirche Maria am Gestade, Innsbruck
- 

- 240 PORTRAIT GOLDSCHMIED HERBERT SCHNEIDER-RAPPL  
SCHWAZ**  
1963, Gips für Bronze, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten
- 

- **241 PORTRAIT DES SOHNES PETER**  
1963, Bronze, unterlebensgroß
- 

- 241 a KNABENBILDNIS ULRICH VON LUTTEROTTI**  
1956-1960, Gipsrelief, schwarz getönt,  
26.5x21 cm  
Univ.-Prof. Dr. Otto Lutterotti, Innsbruck
- 

- **242 ST. FRANZISKUS**  
1963, Lindenholz, 132 cm
- 

- **242 ST- FRANZISKUS**  
a: Modell zu 242, Bronze, 45 cm  
b: Modell zu 242, Gips, 40 cm
-

- **243 ST. WOLFGANG**  
1963, Bronze, 45 cm
- 

- **244 ST. NIKOLAUS**  
1963, Gips für Bronze, 60 cm
- 

- **244 a ST. NIKOLAUS**  
1963, Bronze, 62 cm
- 

- **245 JÜNGLING**  
1963, Bronze, 33 cm
- 

- **246 OTTO VON ANDECHS, STADTGRÜNDER VON INNSBRUCK**  
1964, Bronze, 38 cm  
Im Besitz der Stadt Grenoble
- 

- **247 ECCE HOMO (KOPF)**  
1964, Bronze, 39 cm
- 

- **248 ELIAS**  
1964, Bronzerelief, 34x24 cm  
Finanzminister Dr. Hannes Androsch
- 

- **249 SALOME TANZ VOR HERODES**  
1965, Bronzerelief, 17x24 cm
- 

- **250 JOSPEH UND FRAU POTIPHAR**  
1965, Bronzerelief, 25x32 cm
- 

- **251 KRUFIFIX**  
1965, Nussholz, 135 cm
- 

- **252 STEHENDES SCHLANKES MÄDCHEN**  
1965, Bronze, 26 cm
- 

- **253 WEIBLICHER AKT, SICR KÄMMEND**  
1965, Bronze, 19 cm
- 

- **253 a WEIBLICHER AKT, SICR KÄMMEND**  
1965, Gips für Bronte, 47 cm
- 

- **254 PORTRAIT REG.-RAT DR. ERNST EIGENTLER**  
1965, Bronze, lebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten
-

**254 a BILDNIS MARIA PECHLANER**

1966, Lindenholz, 80 cm  
Im Besitz der Dargestellten

---

**255 CHRISTUS AM KREUZ**

1966, Lindenholz, 80 cm  
Grillhof bei Vill, Tirol

---

• **256 PIETA**

1966, Bronze, 30 cm  
Im Besitz der Stadt Innsbruck

---

**257 PIETA**

1966, Bronzerelief, 80 cm  
Grabmal am Friedhof in Lienz, Osttirol

---

**257 a BILDNIS HOFRAT DR. ERICH EGG, INNSBRUCK**

1966, Gips für Bronze, unterlebensgroß  
Im Besitz des Dargestellten

---

• **258 SELBSTBILDNIS**

1966, Bronze, lebensgroß

---

**259 EGGER-LIENZ-GEDENKRELIEF**

1964, Bronze, 84 cm  
Am Geburtshaus von Albin Egger-Lienz

---

• **260 RESIGNATION, DEMUT**

1967, Bronze, 42 cm

---

• **260 a RESIGNATION, DEMUT**

1967, Eichenholz, 56 cm

---

• **261 PIETA**

1967, Bronzereliefbozzetto, 32x30 cm  
Familie Dr. Prior, Innsbruck

---

• **262 PORTRAIT DER SCHWIEGERTOCHTER**

**DR. TRAUTE PONTILLER-KROBATH**

1968, Bronze, lebensgroß  
Im Besitz der Dargestellten

---

• **263 WALTHER VON DER VOGELWEIDE, SITZEND**

1968, Bronzerelief, 30x20 cm  
Dr. Helmut Marsoner

---

• **263 a WALTHER VON DER VOGELWEIDE, STEHEND**

1968, Bronzerelief, 34x18 cm

---

• **264 MARIA VERKÜNDIGUNG**

1968, Bronzerelief, 33x40 cm

---

- **265 HEILIGE DREI KÖNIGE**  
1968, Bronzerelief, 28x40 cm
- 

- **266 TORSO, STEHENDER MÄDCHENAKT**  
1969, Bronze, 35 cm
- 

- **267 PORTRAIT LANDESHAUPTMANNSTELLVERTRETER  
PROF. DR. FRITZ PRIOR**  
1969, Bronze, etwas unterlebensgroß
- 

- **268 „FLEHENDE“**  
1969, Bronze, 39 cm
- 

- **269 ASIATISCHE TÄNZERIN**  
1969, Bronze, 32 cm
- 

- **269 a ASIATISCHE TÄNZERIN**  
1969, Plastilin
- 

- **270 SITZENDE MUTTER MIT KIND**  
1970, Gips für Bronze, 37 cm
- 

- **271 BARBARA**  
, Bronze, 33 cm
- 

- **271 a BARBARA**  
, Bronze, 30 cm
- 

- **272 ST. LEONHARD**  
, Bronze, 49 cm
- 

- **272 a ST. SYLVESTER**  
, Bronze, 48 cm
- 

- **273 HERZ JESU**  
, Brinzerelief, 24x33 cm
- 

- **274 ENGEL**  
, Bronzerelief, 18x32 cm
- 

- **275 AUGUSTINUS**  
, groß, Bronze, 55x19 cm
-

- **275 a AUGUSTINUS**  
 , Bronzerelief, 31x12 cm
- 

- **276 ST. FRANZISKUS**  
 , Bronzerelief, 47x35 cm
- 

- **278 TÄNZERIN**  
 , Bronzerelief, 35x18 cm
- 

- **279 VERTREIBUNG AUS DEM PARADIES**
- 

- **280 HEILIGER MARTIN**  
 , Gips für Bronze, Relief
- 

- **281 ENGEL MIT POSAUNE**  
 , Bronzerelief, 33x18 cm
- 

- **282 TANZENDE HEXEN**  
 , Bronzerelief, 23x32 cm
- 

- **283 CHRISTOPHERUS**  
 , Bronze, 45 cm
- 

- **284 CHRISOPHERUS**  
 , Bronze, 61 cm
- 

- **285 LIEGENDE**  
 , Modell für Hochhaus, 46 cm lang
- 

- **286 LUSTERFIGUR**  
 , Bronze, 35 cm
- 

- **287 FRÜHLING**  
 , Bronze, 29 cm
- 

- **288 SITZENDER AKT**  
 , Bronze, 27 cm
- 

- **289 ELISABETH**  
 , Bronze, 52 cm
-

- **290 ELISABETH**  
 , Bronze, 54 cm
- 

- **291 ST. WENDELIN**  
 , Bronze, 39 cm
- 

- **292 MADONNA SITZEND**  
 , Bronze, 41 cm
- 

- **293 MURMELTIER**  
 , Plastilin, 22 cm lang
- 

- **294 RÖMER**  
 , Römer, 46 cm
- 

- **295 MUTTER MIT KIND**  
 , Terrakotta, 40 cm
- 

- **296 JÜNGLING**  
 , Gips für Bronze, 24 cm
- 

- **297 ZOTTLER**  
 , Bronze, 35 cm
- 

- **298 HIRTE**  
 , Bronze, 35 cm
- 

- **299 KRIPPE**  
 , Bronzerelief, 28x42 cm
- 

- **300 CHRISOPHERUS**  
 , Bronze, 42 cm
- 

- **301 CHRISTUS FÜR KREUZ**  
 , Bronze, 45 cm
- 

- **302 CHRISTUS FÜR KREUZ**  
 , Bronze, 43 cm
- 

- **303 CHRISTUS FÜR KREUZ**  
 , Gips für Bronze 45 cm
-

- **304 CHRISTUS FÜR KREUZ**  
 , Gips für Bronze
- 

- **305 SÄNGERIN**  
 , Holz bemalt, 31 cm
- 

- **306 EITELKEIT - SPIEGLEFIGUR**  
 , Holz bemalt
- 

- **307 LUSTER**  
 , Holz bemalt, 115 cm, Figuren 35 cm
- 

- **308 PORTRAIT MAX WEILER**  
 , Gips für Bronze, lebensgroß
- 

- **309 PORTRAIT MAX WEILER**  
 , Gips für Bronze, unterlebensgroß
- 

- **310 PORTRAIT ANTON HOFER**  
 , Gips für Bronze, 1x Kunststein, lebensgroß
- 

- **324 JÜNGLING (ADAM)**  
 Halbrelief, Holz vergoldet, 44x17 cm
- 

- **326 JÜNGLING**  
 1963, 445 cm
- 

- **327 JÜNGLING MIT BUCH**  
 1963, 46 cm
- 

- **328 DENKENDE**  
 1970, Plastilin, 24 cm
- 

- **329 STEHENDES MÄDCHEN**  
 1970, Ton getrocknet, 35 cm
- 

- **330 PUTTO**  
 1913, Holz gefasst, 21 cm  
 Sign. Hans Pontiller Weihnachten 1913